



Lundi 12 octobre 2015 - ENS - Paris 18<sup>ème</sup>



#### PORTEUR

La commission image UNAFORIS, en lien avec la Biennale du film d'action sociale.



#### CONTEXTE

Ce projet de formation s'inscrit dans le prolongement du forum « *On ne va pas les amener au cinéma... Les documentaires comme outils pédagogiques* » présenté lors de la biennale UNAFORIS 2014 par les membres de la commission image, qui a suscité un réel intérêt auprès des participants des EFTS.

Les formations de travailleurs sociaux sont impactées par les évolutions actuelles du secteur social, par les nouvelles politiques sociales, par les nouveaux publics en formation, par les nouveaux outils d'information et de communication, par des nouvelles problématiques sociales. Une adaptation des contenus pédagogiques mais également des outils et des modes d'apprentissages est nécessaire. L'image et en particulier l'image documentaire et le numérique peuvent être des outils pour permettre de travailler la dimension conceptuelle mais cela nécessite une adaptation des formateurs au "langage", à l'écriture audiovisuelle et documentaire et à l'utilisation du numérique.



#### PUBLIC

Jusqu'à 20 personnes : personnels pédagogiques et documentalistes des EFTS adhérents UNAFORIS.



## OBJECTIFS

Grâce à l'image, comme support de découverte, de réflexion et d'analyse, cette formation a pour objet de **permettre au participant d'adapter sa pédagogie au nouveau contexte qui impacte aujourd'hui les formations en intervention sociale, avec l'aide d'outils pédagogiques que représentent le film documentaire et le numérique, non dans l'optique d'illustrer ou remplacer un cours mais bien pour développer un véritable outil pédagogique innovant.**



## PROGRAMME

|                   |   |
|-------------------|---|
| 10 h 00 - 10 h 10 | <b>Ouverture</b><br>UNAFORIS  |
| 10 h 10 - 12 h 00 | <b>De l'analyse d'image à l'intervention sociale</b><br>Animation par Gérard Bayon, membre fondateur du festival Traces de Vies de Clermont-Ferrand, et Isabelle Dubois, membre de la commission image UNAFORIS<br>A partir du film documentaire « <i>Etre là</i> » de Régis Sauder :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>+ la question de l'entretien à partir des échanges conduits par les soignants de l'unité psychiatrique des Baumettes,</li> <li>+ le regard du réalisateur sur l'espace de soins.</li> </ul>   |
| 12 h 00 - 13 h 10 | <b>Choisir les films à diffuser dans le cadre de la formation</b><br>Animation par Isabelle Dubois, membre de la commission image UNAFORIS<br><ul style="list-style-type: none"> <li>+ Les critères de sélection.</li> <li>+ La question de l'éthique.</li> <li>+ La place du spectateur.</li> <li>+ Les droits de diffusion.</li> </ul>  |
| <i>Déjeuner</i>   |   |
| 14 h 00 - 15 h 00 | <b>Approche pédagogique basé sur le film : témoignage</b><br>Animation par Brigitte Cheval, ancienne directrice pédagogique de l'ETSUP  |
| 15 h 00 - 16 h 50 | <b>Place de l'image avec les nouvelles technologies</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Un exemple de l'utilisation de film porté par l'outil numérique : le Web documentaire</i><br/><i>Pourquoi on développe l'accès au documentaire par le web et comment s'associer avec le travail social ? Les NTIC, une réponse.</i><br/>Ludovic Tac, Réalisateur documentaire</li> <li>+ <i>Un exemple de l'utilisation de film porté par des étudiants</i><br/>Aurélien Martineau, Etudiant en Master 2 Interventions Sociales à l'Université d'Angers</li> <li>+ <i>Un exemple de l'utilisation de film porté par des usagers : Film « Vie intime et sexuelle des personnes handicapées » primé au Festival ISO de Seine et Marne (A confirmer)</i></li> </ul> |
| 16 h 50 - 17 h 00 | <b>Clôture</b><br>UNAFORIS  |



## INFOS PRATIQUES

### > Modalités d'inscription

Les inscriptions sont à réaliser en ligne sur le site de l'UNAFORIS via le lien suivant :  
<http://www.unaforis.eu/article/bulletin-dinscription-la-formation-utiliser-les-films-documentaires-et-le-numerique-dans-les>

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique, et si nécessaire, limitée à une personne par établissement de formation.

Celles-ci seront finalisées à réception du règlement par chèque ou par virement.

Vous recevrez ensuite une convention de formation.

**Date limite d'inscription :**  
**2 octobre 2015**

### > Tarifs

**250 euros par personne**

Le montant de l'inscription couvre les frais d'intervention et d'organisation, ainsi que le repas du midi.



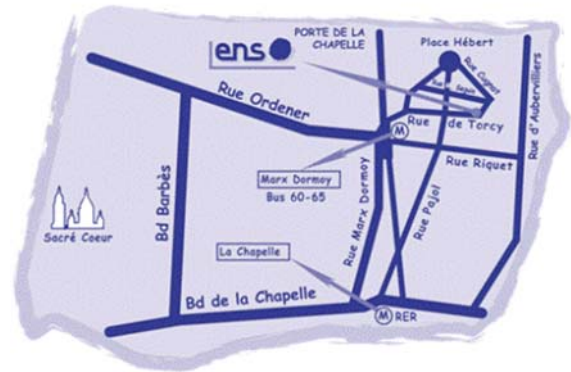
## PLUS D'INFORMATIONS

Formation coordonnée par :  
Nathalie Bourguet, Chargée de mission  
tél. 01 53 34 14 70 - [nathalie.bourguet@unaforis.eu](mailto:nathalie.bourguet@unaforis.eu)

Inscriptions auprès de :  
Louise Nirin, Assistante communication  
tél. 01 53 34 14 74 - [communication@unaforis.eu](mailto:communication@unaforis.eu)

### > Lieu

**ENS Paris**  
2 rue de Torcy - 75018 PARIS  
Tél. : 01.40.38.67.00  
[www.ensparis.fr](http://www.ensparis.fr)



### Métros

+ Ligne 12 - station Marx Dormoy

+ Ligne 2 - station La Chapelle

### Bus

+ Lignes 60/65 - arrêt Marx Dormoy