

Sur Mesure

UN FILM DOCUMENTAIRE SUR L'ASSISTANCE EDUCATIVE EN MILIEU OUVERT

Contexte

Les politiques sociales relatives à la protection de l'enfance, remaniées par les lois récentes de 2002, 2007 et 2016, ont largement tenté de promouvoir la participation des familles aux mesures et accompagnement dispensés par les services sociaux spécialisés.

La nature et les effets du travail éducatif en milieu ouvert sont difficilement perceptibles par les parties prenantes extérieures.

Rendre compte du travail de ces acteurs du champ social nous paraît essentiel. Les financements relèvent de l'argent public. Les modalités d'intervention et les pratiques professionnelles restent peu connues du grand public, mais aussi parfois des partenaires et des financeurs.

Le service d'aide éducative en milieu ouvert qui travaille directement auprès des familles, a voulu rendre plus visible ses missions et ses pratiques.

Nous partons de l'hypothèse que les professionnels et les personnes accompagnées sont tour à tour auteur (à l'origine de l'action : ils écrivent le scénario de l'accompagnement) et acteur (ils mettent en œuvre ce scénario).

Le service a revisité ses pratiques à la lueur de cette question, avec notamment, un travail sur les représentations des partenaires, des financeurs, des familles et du grand public, qui a mis en évidence le besoin d'un effort soutenu, en terme de communication, pour rendre plus visible le travail en milieu ouvert.

La réalisation d'un documentaire constitue une réponse forte à ce désir d'informer, de communiquer, de rendre plus accessibles et plus compréhensibles, les missions d'un service d'aide

éducative à domicile.

Ce documentaire, en mettant en scène certains acteurs et en traduisant de façon vivante et attrayante la dimension humaine et sensible de ces missions pourra, **informer, susciter l'intérêt et le désir d'échange.**

Objectifs

Le documentaire a plusieurs cibles : il est destiné aux **professionnels**, aux **parents et enfants** concernés, au **grand public** et à la communication des **partenaires**.

Pour les futurs **professionnels des secteurs sociaux, médico sociaux et sanitaires**, il a pour ambition d'être un véritable outil de **formation**. Le film pourra être projeté dans les instituts de formation devant des groupes et constituera un support pour introduire des sessions de formation.

Pour **les travailleurs sociaux en fonction**, il est un vecteur de rencontres des équipes dans les services. La parole du film incite des échanges nécessaires entre professionnels. Axés autour d'une pédagogie en lien avec les contenus du film, des groupes de travail thématiques pourront construire des modules de formation répondant à leurs besoins spécifiques.

Pour **les lycéens et le public en recherche d'emploi**, le documentaire améliore la connaissance et l'attractivité du métier en corrigeant des représentations parfois éloignées de la réalité professionnelle.

Pour **les familles**, le film documentaire contribue à « casser » les représentations et les *a priori*. Quelques semaines après le début de la mesure éducative, les travailleurs sociaux pourront organiser des projections lors de rencontres avec les usagers. Pour des parents, **entendre et comprendre** les parcours d'autres familles, puis **partager** lors d'un débat post-projection sera très précieux et soutiendra les processus de co-construction à l'œuvre au sein des accompagnements éducatifs.

Le film, par sa durée, donne des « clefs » de compréhension. Il vise à montrer les aspects cachés de la relation éducative et du travail des professionnels fortement impliqués.

Note d'intention

Nous avons traité le sujet en nous appuyant sur les **vécus** de plusieurs personnes en lien avec nos missions: familles, enfants, professionnels (travailleurs sociaux, juges pour enfants, cadres de l'Aide Sociale à l'Enfance).

Le nombre de personnes concernées est restreint, ce qui autorise à approfondir chaque récit. Chacun offre par son témoignage de vie, une dimension d'authenticité, de vérité, d'unicité aux situations vécues.

L'idée n'est pas de réaliser un film générique sur le sujet mais plutôt à l'opposé de favoriser une approche qui s'appuie sur des situations réelles.

Il s'agit davantage de faire **ressentir** que d'expliquer, d'amener à **découvrir** plutôt que de décrire. Au travers des portraits, des situations, nous avons souligné toute la richesse et la complexité de ces missions.

Le **respect des situations** vécues et **l'attention à chaque contexte particulier** ont été au centre de notre préoccupation lors des contacts, des entrevues et du tournage.

Le montage est vivant et rythmé, les extraits d'interviews sont à chaque fois brefs, nous n'avons retenu que les moments forts pour gagner en **intensité**.

Synopsis

Le principe de scénario s'appuie sur plusieurs trames :

- Le suivi d'enfant et/ou d'adolescents tout au long d'une mesure
- Le retour sur un parcours achevé
- Les moments clefs d'une mesure (audience, signature d'AED, démarrage de la mesure, entretien famille)
- Des aspects de la vie d'un service éducatif en milieu ouvert
- Le travail en binôme des intervenant sociaux

Ethique du tournage

Le contexte particulier, la vulnérabilité de certaines personnes sollicitées ont nécessité une **approche très respectueuse** de leur histoire.

L'équipe du film a été associée à la préparation des entretiens et à la vie du service pendant les 18 mois du tournage afin de construire une relation de confiance avec les personnes concernées, condition nécessaire au recueil d'une parole libérée et authentique.

Afin de ne pas modifier le naturel de chaque situation filmée et de chaque interview l'équipe de tournage a fait preuve d'une grande discrétion et d'un respect important.

Le choix des documentaristes s'est portée sur la société ADVITA, qui bénéficie d'une notoriété dans le monde des réalisateurs de documentaires et qui garantit une éthique conforme à celle de notre association.

Si vous voulez voir le teaser, suivre la genèse et le déroulé de ce projet vous pouvez vous rendre sur le blog et sur Facebook :

- <https://www.facebook.com/aucoeur.desfamilles.14>
- <http://aucoeur-dfamilles.blogspot.com>