



KNOWLEDGE  
IDENTITY  
LANGUAGE  
TOOLS



Programme d'éducation  
et de formation  
tout au long de la vie



Le projet KILT a bénéficié du concours du programme Leonardo da Vinci - Transfert d'Innovation, outil du programme européen pour l'éducation et la formation tout au long de la vie.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Licence Creative Commons :

Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Partage dans les mêmes conditions

4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Vous êtes autorisé à :

**Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.

**Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel.



**\*\*BY\*\***

**Attribution** – Vous devez accorder le crédit, fournir un lien à la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez le faire de manière raisonnable, mais pas d'une façon qui suggère que le donneur de licence vous approuve, vous ou votre utilisation.

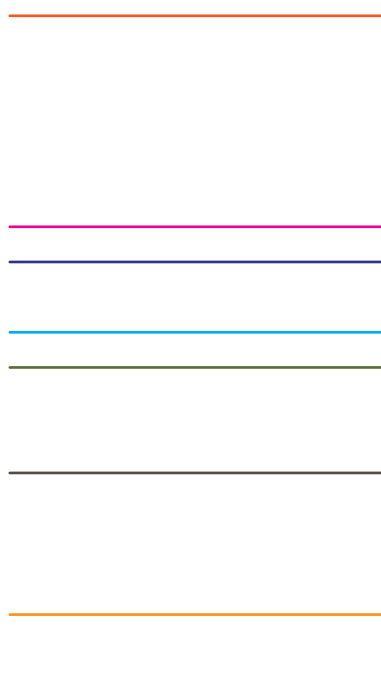
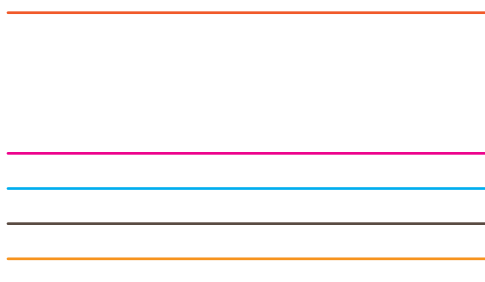

**\*\*NC\*\***

**Pas d'Utilisation Commerciale** – Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette œuvre, de tout ou partie du matériel la composant.

**\*\*SA\*\***

**Partage dans les Mêmes Conditions** – Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

# Contenu

<b>Introduction</b>		03
<b>Processus de formation et de changement KILT</b>	Le cœur et la logique intrinsèque de KILT	04
	Architecture de formation	06
	Architecture de formation - structure	15
<b>Kit culturel - outils</b>	MODULE 1 Séquence 0 MODULE 1 Séquence 1.1 MODULE 1 Séquence 1.2 MODULE 1 Séquence 1.3 MODULE 1 Séquence 1.4 MODULE 1 Séquence 1.5 MODULE 2 Séquence 2.1 MODULE 3 Séquence 3.1 MODULE 3 Séquence 3.2 MODULE 4 Séquence 4.1 MODULE 5 Séquence 5.1 MODULE 5 Séquence 5.2 MODULE 5 Séquence 5.3 MODULE 6 Séquence 6.1 MODULE 6 Séquence 6.2 MODULE 6 Séquence 6.3 MODULE 6 Séquence 6.4 MODULE 7 Séquence 7.1 MODULE 7 Séquence 7.2	
<b>Kit culturel - supports</b>	Support M1 S1.1 Support M1 S1.2 Support M1 S1.3 Support M1 S1.4 Support M2 S2.1 Support M4 S4.1 Support M6 S6.2 Support M7 S7.1	
<b>Kit linguistique - outils</b>	notice I.D.E.A	
<b>Communication - affiche</b>	Charte KILT	
<b>Partenaires</b>	Contacts Equipes de travail	

## Introduction

Le projet KILT et sa pérennisation au travers du « **KNOWLEDGE IDENTITY LANGUAGE TEAM** » qui en a découlé, reposent sur le constat de difficultés vécues par des professionnels du secteur médico-social, au regard de la relation personnelle qui doit être initiée, établie, vécue avec les personnes faisant l'objet de leur accompagnement.

Divers partenaires européens (organismes de formation, structures d'accompagnement socioprofessionnel, structures de santé, institutions de tutelle...) se sont ainsi interrogés sur les difficultés, pour ces professionnels, à établir une relation la plus efficiente possible, humainement respectueuse des caractères socioculturels intrinsèques des personnes rencontrées et accompagnées.

De fait, l'aptitude à instaurer une relation forte, entière et équilibrée avec la personne accompagnée est une compétence première, essentielle, que le professionnel doit mettre en œuvre. Il s'agit, pour permettre de développer cet aspect spécifique et complémentaire à ce qui est actuellement abordé dans les différents cursus européens de formation en travail sanitaire et social, de **renforcer la prise en compte des identités culturelles et linguistiques, de même que des situations complexes, dans l'élaboration des méthodologies d'accompagnement en intervention sociale.**

Ceci s'est traduit par la production de modules de formation et de kits pédagogiques adaptés, visant à développer et renforcer les compétences et capacités des « emplois blancs » médicaux et sociaux, pour la construction d'une relation à l'Autre qui intègre les spécificités culturelles et linguistiques de l'utilisateur ou bénéficiaire.

Cette prise en compte favorise désormais la connexion et la construction de lien social et professionnel entre personnes vulnérables et intervenants de l'action sociale, en charge de leur accompagnement au quotidien. Elle facilite également la mise à l'emploi durable et l'action professionnelle de ces professionnels au sein de territoires locaux spécifiques et/ou dans des espaces de contexte multiculturel et/ou multi-ethniques.



# Processus de formation et de changement KILT

## Le cœur et la logique intrinsèque de KILT

**La formation KILT : une dynamique de changement de la personne qui passe avant tout par un enchaînement de séquences d'expérimentations perso-professionnelles.** Les apports théoriques sont envisagés comme des éléments complémentaires venant appuyer le socle de l'expérimentation (et non l'inverse).

Il s'agit d'une formation qui vise le changement, l'adaptation et l'éveil permanent de sa propre identité et de celle de la personne (ou de la communauté) accompagnée.

La logique KILT s'appuie sur le postulat que se mettre en questionnement, accepter de se redécouvrir conduit à la curiosité de l'autre, influe sur la posture et l'image transmise à l'autre, incitant ce dernier à enclencher le même processus d'ouverture et de partage.

**KILT** est donc un processus qui transforme, qui produit une évolution quant au champ des représentations et de la relation à soi et à l'autre : c'est un processus de reconstruction et de réaffirmation du sens. Il prend sa forme et s'affirme dans la dynamique pédagogique déployée, amenant chaque participant à être maître de son propre cheminement.

**KILT est une trajectoire de transformation et de changement.**

Nous proposons de fixer des repères pour la construction du changement, à travers des « verbes clefs de la transformation » :

*Point de départ :*                    **Se questionner**

*Les points de passage :*        **Identifier et s'identifier**

**Se positionner**

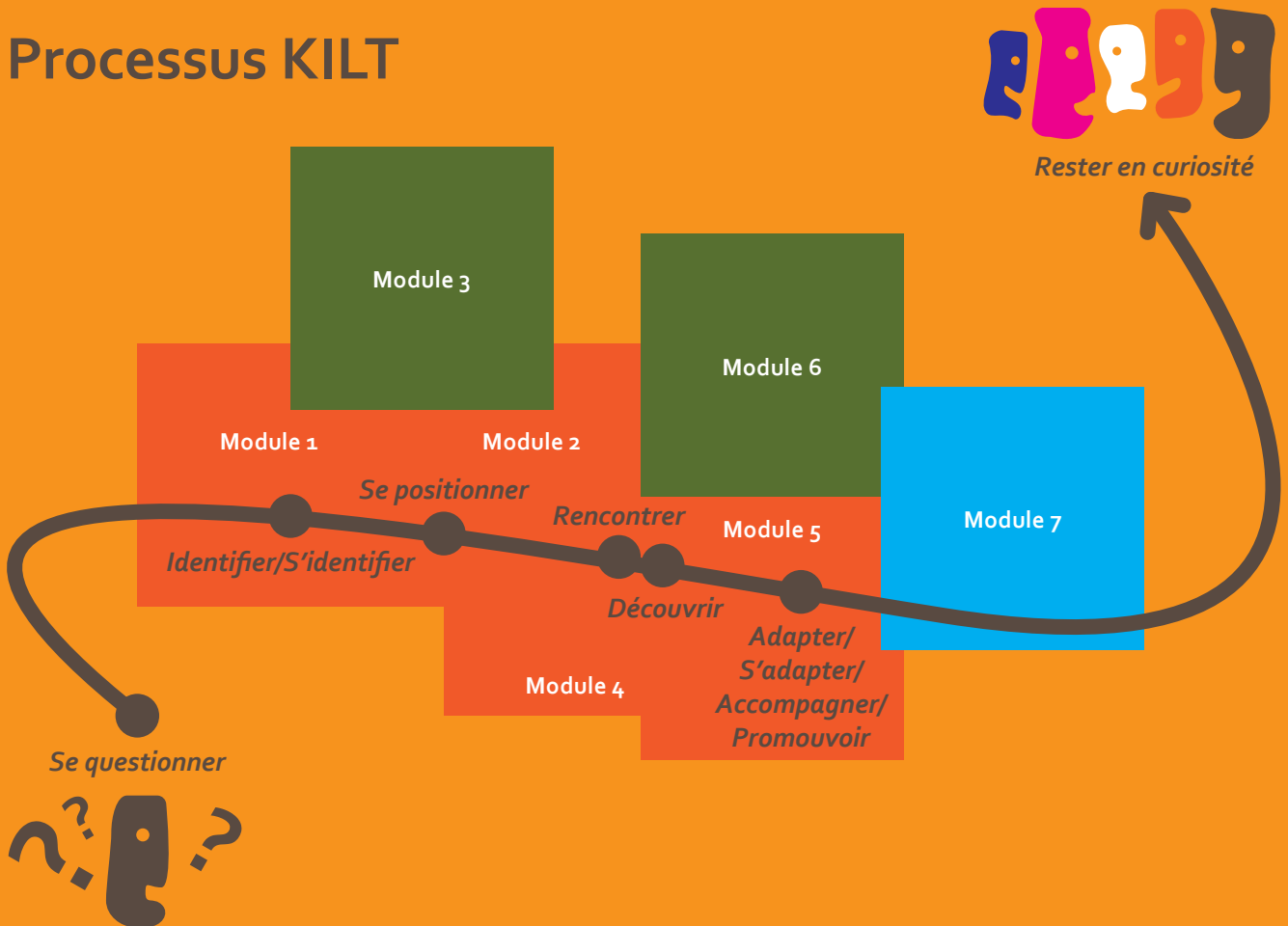
**Rencontrer**

**Découvrir**

**Adapter, s'adapter, accompagner, promouvoir**

*Point de sortie :*                    **Rester en curiosité**

## Processus KILT



En termes de conduite pédagogique, d'une part l'articulation des différents modules, d'autre part chaque outil (*nous entendons par outil : un temps construit d'immersion, des mises en situation, des exercices de simulation ou des jeux de rôle*) doit procéder et conduire à ce changement, à **savoir permettre au professionnel formé de traverser les différents états de la transformation** (se questionner ; identifier et s'identifier ; se positionner ; rencontrer ; découvrir ; adapter, s'adapter, accompagner, promouvoir ; rester en curiosité).

Pour simplifier la présentation, l'architecture de formation est retranscrite de manière classique, séquencée et linéaire. Il reste néanmoins clair que la **dynamique de transformation** relève davantage d'un enchaînement en « boucle », d'une congruence cumulative de changement et d'évolution des questionnements, représentations et attitudes individuelles et collectives.

## Architecture de formation

### MODULE 1 – Clés de compréhension anthropologique et sociologique

*Finalité : Disposer de clés de compréhension anthropologiques et sociologiques de l'identité préparatoires à la rencontre de l'autre.*

Programmation totale du module – **12 heures de formation** : 2 séquences de 30 minutes, 1 séquence de 2 heures et 3 séquences de 3 heures.

#### Séquence 0 – « Introduction au cheminement KILT »

Temps d'accueil et de présentation de KILT de 30 minutes.

**Présentation de la formation KILT :**

- sa raison d'être (histoire et fondements du projet),
- la logique de parcours de transformation (« les verbes clés de la transformation »),
- l'organisation et le déroulement des modules.

#### Séquence 1.1 – « Le carnet de bord des notes de terrain : fil rouge de la formation KILT »

Temps de présentation du support conducteur de 30 minutes.

**Objectifs :**

- S'approprier un outil de mémoire de la formation et des mises en situation vécues.
- Appuyer son propre changement dans le regard porté à soi et aux autres.

**Les quatre séquences suivantes** peuvent faire l'objet, au-delà de la mise en exercices des participants, d'apports spécifiques au regard des points de découverte et de questionnement soulevés au fur et à mesure par les ateliers interactifs. Les thématiques anthropologiques abordées seront :

- sous un angle général, l'identité, la culture, l'interculturalité, la société, la religion, le genre, l'équité,
- sous un angle appliqué, la maison, la maladie, la vieillesse, la mort, la famille, les ancêtres, les sentiments, le corps, le travail, les biens matériels, le rapport à la terre...

#### Séquence 1.2 – « Habiter un territoire : une question de regard »

Atelier de 3 heures.

**Objectifs :**

- Définir les paysages physique, mental et culturel que je me représente, que je vis, que je connais.
- Circonscrire le ou les territoires qui sont les miens.
- Prendre conscience de la diversité possible des regards.
- Relativiser nos connaissances.

**Descriptif :**

Débat croisé à partir de quatre éléments travaillés durant la séance (un schéma, un mot, une photo, un quizz) sur la manière dont chacun se représente son territoire.

### Séquence 1.3 – « Habiter un territoire : un choix de vie »

Atelier de 3 heures.

**Objectifs :**

- Définir l'organigramme d'une journée et préciser les différents lieux, activités et relations qui constituent cette journée.
- Repérer mes priorités (sphère familiale, professionnelle, conjugale, amitiés, engagement associatif) et mon réseau de relations.
- Reconsidérer certaines convictions que je peux avoir (mon territoire « privilégié » est-il véritablement celui que je crois ?).
- Prendre conscience et me confronter à d'autres manières de vivre pour être plus ouvert et plus tolérant par rapport à celles-ci.

**Descriptif :**

Travail personnel portant sur la description par chacun de son mode de vie, de ses priorités, du degré d'atteinte de ses besoins suivi d'une restitution et d'un débat complétés d'un apport d'analyse théorique.

### Séquence 1.4 – « Habiter un territoire : le fruit d'une histoire »

Atelier de 3 heures.

**Objectifs :**

- Travailler sur l'histoire des migrations (proches ou lointaines) dans la famille.
- Travailler sur ses propres migrations.
- Prendre conscience de cette mémoire « biologique » des ancêtres dont chacun est l'héritier(e).
- Prendre conscience qu'on habite finalement tous un même monde et que de tous temps les hommes ont, pour des besoins vitaux, beaucoup bougé (les différentes vagues d'émigration, celle du peuple basque par exemple, en témoignent).
- Relativiser notre différence et notre « distance » avec les autres cultures.

**Descriptif :**

Débat-discussion à partir d'un travail de cartographie des migrations familiales.

### Séquence 1.5 – « Le lieu que j'habite, le rêve qui m'habite »

Atelier de 2 à 4 heures (en fonction du besoin de réalisation par les participants d'un support audio/vidéo préalablement).

**Objectifs :**

- Porter un regard sur le logement et le territoire dans lequel je vis.
- Prendre conscience de l'« univers des possibles » : les circonstances auraient pu ou pourraient m'amener à habiter d'autres lieux, je suis entouré(e) de gens qui vivent dans des conditions complètement différentes des miennes etc...
- Se questionner sur le rapport entre identité (d'un territoire) et habiter un territoire : vivre dans un territoire, un lieu ou un logement différents entraînerait-il des modifications dans ma manière de vivre ? Dans quelle mesure « l'extérieur » peut-il avoir une incidence sur « l'intérieur » ? Quels liens entre l'identité du territoire, la configuration du logement, son implantation et la possibilité de créer du lien social, le sentiment d'appartenance, l'harmonie de la vie collective ?



### Descriptif :

Visionnage d'un micro trottoir suivi d'une discussion et d'un exercice de brainstorming. Le micro trottoir doit être réalisé à l'avance, soit par l'animateur, soit par ceux qui sont en formation. Dans ce second cas, il faut inclure le temps de filmage dans le déroulement de l'outil. Le temps de filmage peut varier en fonction du ou des lieux où on filme (temps de déplacements) et de la durée du montage.

Débat croisé à partir de quatre éléments travaillés durant la séance (un schéma, un mot, une photo, un quizz) sur la manière dont chacun se représente son territoire.

## MODULE 2 – Réalité du système social et sanitaire

**Finalité : Disposer d'outils d'analyse des contextes d'intervention sanitaire et sociale.**

Programmation totale du module – **6 heures** (4 heures d'immersion et 2 heures de formation).

Le caractère spécifique de chaque pays et ou de chaque situation de partenaire ne permet pas de produire de séquence formative type couvrant une présentation générique globale précisant les fondements du contexte contemporain de l'action sanitaire et sociale d'une part, et appréhendant l'ensemble des populations cibles de l'intervention sanitaire et sociale d'autre part.

Pour autant, une attention devra être portée sur le fait que chaque stagiaire participant soit en appropriation d'un cadre de connaissances suffisant au regard notamment :

- de l'histoire politique, économique et sociale (d'une lecture nationale aux enjeux locaux),
- des fondements et fonctionnement du système sanitaire et social (enjeux, cadre et évolution),
- de l'identification des populations cibles de l'intervention sociale (et/ou, dans le cas de populations migrantes, de la connaissance des raisons qui ont poussé à émigrer les communautés les plus représentées localement).

De fait, la séquence proposée a un caractère d'appui au pré-positionnement professionnel dans une logique et une dynamique différenciées dans le déroulement du processus KILT.

### Séquence 2.1 – « Appréhender en observant »

Atelier d'observation participante de 4 heures minimum dans un service suivi d'un débat/discussion de 2 heures.

#### Objectifs :

- Prendre positivement conscience de ses propres représentations.
- Ouvrir son champ d'analyse et de questionnement.
- Repérer sa posture en situation d'apprenant et/ou de professionnel en voie de confirmation.
- Développer un vocabulaire argumenté professionnel pour le communiquer à des pairs partageant l'expérience.
- Participer d'une construction collective pour déterminer et spécifier les différents espaces professionnels.
- Confronter son système de valeurs pour l'adapter en correspondance avec un champ professionnel spécifique véhiculant lui-même son propre registre de règles et d'usages.

#### Descriptif :

Animation d'un débat/discussion collectif sur la base de la production de « blasons » faisant suite à un temps d'immersion et d'observation dans un service sanitaire ou social.

## MODULE 3 – Rôle et place du professionnel

*Finalité : Positionner sa mission et son rôle dans le système social et sanitaire.*

Programmation totale du module – **5 heures de formation** : 1 séquence de 3 heures et 1 séquence de 2 heures.

### Séquence 3.1 – « Fluxogramme », ou comment analyser des processus de travail et de réseaux de prise en charge, du soin et d'accompagnement

Atelier de jeu de 3 heures.

**Objectifs :**

- Identifier rôle et place des professionnels sociaux et sanitaires dans une dynamique d'équipe pluridisciplinaire.
- Activer l'analyse et l'auto-analyse d'un processus de travail en matière de prise en charge sanitaire ou d'accompagnement social.
- Appuyer la construction de réponses adaptées en matière d'organisation du travail d'équipe pour un accompagnement spécifique.

**Descriptif :**

Atelier de jeu visant la détermination de la représentation cartographique d'un processus de travail collaboratif.

### Séquence 3.2 – « Transmettre pour partager des repères »

Atelier créativité de 2 heures.

**Objectifs :**

- Clarifier sa mission professionnelle.
- Savoir identifier une situation sociale et sanitaire spécifique et l'analyser.
- Se positionner dans ce contexte singulier.
- Savoir communiquer et expliciter sa mission et son rôle à l'autre.

**Descriptif :**

Atelier de production de supports précisant en grandes lignes simplifiées et accessibles la logique et l'organisation du système social et sanitaire et les enjeux de l'accompagnement et/ou de la prise en charge sous forme de parcours à vivre entre le professionnel et le bénéficiaire, l'utilisateur ou le patient.

## MODULE 4 – Déterminants sociaux de la santé

*Finalité : Disposer d'une capacité de compréhension et d'analyse des interdépendances et des impacts croisés des états de vulnérabilité sociale et de fragilité sanitaire.*

Programmation totale du module – 2 heures de formation.

### Séquence 4.1 – « Qu'y a-t-il autour de moi ? »

Atelier jeu participatif de 2 heures.

**Objectifs:**

- Acquérir des connaissances sur la santé des personnes et leurs déterminants.
- Évaluer les connaissances sur les déterminants de santé.
- Partager des connaissances, des sentiments, de la culture, des idées et des réflexions sur la santé des personnes et de leurs déterminants.
- Construire une vision de la réalité d'une personne à partir d'une vision collective et globale.
- Reconnaître les valeurs présentes dans le groupe.

**Descriptif :**

Séquence de jeu collectif sur plateau sous forme de débat/discussion animé par un acteur modérateur animateur préalablement formé sur la question des déterminants sociaux et de santé.

En complément de la séquence, peuvent être développés des apports complémentaires spécifiques à chaque pays et/ou partenaire pour approfondir la compréhension globale des populations cibles de l'intervention sociale et sanitaire.

## MODULE 5 – Prise en compte de la trajectoire individuelle

*Finalité : Appréhender la trajectoire individuelle de l'autre et perdurer en curiosité de soi et de l'autre.*

Programmation totale du module – **7 heures de formation** : 2 séquences de 3 heures chacune et 1 séquence d'1 heure.

### Séquence 5.1 – « Le jeu de la Vie : un kit autobiographique »

Atelier jeu de 3 heures.

**Objectifs :**

- Développer une aisance pour narrer des instants et/ou moments de vie.
- Développer la capacité d'écoute active.
- Favoriser et créer l'auto-subjectivité.
- Faciliter la réflexion et l'identification de ses propres préjugés pour apprendre à les gérer puis les dépasser.

**Descriptif :**

Atelier jeu plaçant le participant à partager des informations ou raconter des instants de vie au fur et à mesure de la découverte de photographies ou d'images symboliques.

### Séquence 5.2 – « Rencontres, contes et narration : Storytelling Café »

Atelier de discussion/réaction/simulation d'1 heure sur la base d'un visionnage partagé d'un film « Storytelling café ».

**Objectifs :**

- Appuyer la compréhension des éléments de vie pouvant influencer une situation sociale ou de santé d'une personne ou d'un groupe et leur accès et leur utilisation aux services sanitaires et sociaux.
- Développer des capacités permettant la prise en compte et la compréhension des histoires personnelles de l'autre.
- Favoriser la réflexion pour envisager le déploiement de réponses singulières tenant compte de l'identité complexe de chaque patient, bénéficiaire ou usager.

**Descriptif :**

Atelier collectif de discussion et d'analyse reposant sur la découverte d'un mini-film plaçant des personnes en situation de narrer leur histoire ou leur quotidien.

### Séquence 5.3 – « Cartographie des trajectoires de vie »

Atelier jeu de 3 heures

**Objectifs :**

- Prendre positivement conscience de ses propres mouvements (ou migrations) et des moments ayant permis la construction progressive de son identité.
- Appréhender les rapprochements possibles et points communs de vie avec un Autre pensé comme différent de soi dans un premier temps.
- Relativiser notre différence et notre « distance » avec les autres cultures.
- Faciliter les échanges et les découvertes dans une relation duale ou sein d'un groupe.

**Descriptif :**

Atelier jeu reposant la construction et le partage/croisement de cartographies retraçant les parcours et mouvements de vie en y associant des images symboliques d'événements, de phases clés, de traits de personnalité de la personne.

## MODULE 6 – Communication à l'autre et psychologie relationnelle

*Finalité : Communiquer et développer une posture professionnelle adaptée à toute forme de diversité ou de différence.*

Programmation totale du module – **10 heures de formation** : deux séquences de 2 heures et deux séquences de 3 heures.

Les séquences de formation de ce module, au regard des mises en situation et des apports proposés dans les modules préalables, s'attacheront à appuyer le professionnel à :

- reconnaître les caractéristiques culturelles et personnelles de l'autre,
- amorcer une relation d'échange avec l'autre sur la base de son identité,
- identifier les obstacles au processus de communication,
- élaborer un système de communication spécifique,
- adapter sa posture professionnelle en fonction des différentes situations interpersonnelles et interculturelles,
- transmettre et/ou transférer le modèle de communication établi aux autres acteurs de l'accompagnement de la personne,
- maintenir une relation dans le temps et appuyer la mise en autonomie des personnes.

### Séquence 6.1 – « L'accueil, la rencontre d'un résident, d'un usager, d'un patient »

Atelier jeu de rôle de 3 heures.

#### Objectifs :

- Analyser sa communication verbale et non verbale.
- Développer une posture positive incitatrice pour préparer l'enclenchement d'un processus d'échanges avec l'autre.
- Identifier les obstacles au processus de communication et élaborer un système de communication spécifique.
- Adapter sa « mise en scène » professionnelle en fonction des différentes situations interpersonnelles et interculturelles des personnes accueillies.
- Transmettre et/ou transférer le modèle de communication établi aux autres acteurs de l'accompagnement de la personne.
- Envisager les pistes possibles d'adaptation du protocole ou processus usuel d'accueil de l'établissement ou du service.

#### Descriptif :

Atelier jeu de rôle simulant le premier contact ou le premier accueil d'un résident, usager ou patient.

## Séquence 6.2 – « Communication non violente : des clés pour l'ouverture à l'autre »

Atelier participatif de 2 heures.

### Objectifs :

- Expérimenter d'autres modalités d'observation sans évaluer ou juger l'autre.
- Savoir reconnaître les besoins de l'autre.
- Exprimer avec aisance ses ressentis et savoir formuler ses demandes.

### Descriptif :

Atelier jeu de rôle reposant sur quatre items clés : l'observation, le ressenti, le besoin et la requête.

## Séquence 6.3 – « Préjugés, estime de soi et sentiments de supériorité »

Atelier jeu de rôle de 2 heures.

### Objectifs :

- Identifier et analyser les causes sous-jacentes des phénomènes sociaux et des réactions.
- Éliminer les modèles et les stéréotypes de pensée.
- Appliquer la pensée critique dans l'évaluation et la qualification des phénomènes sociaux.
- Développer sa capacité de se faire reconnaître et d'exprimer sa propre opinion.

### Descriptif :

Atelier d'expression sous forme de débat/discussion.

## Séquence 6.4 – « La rencontre avec l'Autre »

Exercices de mises en situation (atelier de 3 heures).

### Objectifs :

- Reconnaître les caractéristiques culturelles et personnelles de l'autre et amorcer une relation d'échange avec l'autre sur la base de son identité à travers la mise en place d'activités partagées.
- Identifier les obstacles au processus de communication et élaborer un système de communication spécifique.
- Adapter sa posture professionnelle en fonction des différentes situations interpersonnelles et interculturelles.
- Maintenir une relation dans le temps et appuyer la mise en autonomie des personnes.
- Transmettre et/ou transférer le modèle de communication établi aux autres acteurs de l'accompagnement de la personne.

### Descriptif :

La séquence se déroule sous forme d'un atelier de présentation d'un item spécifique d'identité à faire découvrir et partager (par exemple : la préparation d'une recette traditionnelle, la réalisation d'une danse, la confection d'un vêtement...).

## MODULE 7 – Stratégie de communication pour une approche collective ou communautaire

**Finalité : Être un acteur relais entre le système et les populations de l'intervention sociale et sanitaire.**

Programmation totale du module – **5 heures de formation** : 1 séquence de 3 heures et 1 séquence de 2 heures.

Ce dernier module (qui dans le cas de travail avec certaines communautés, roms en Slovaquie par exemple, peut être positionné avant le module 6 centré sur l'accompagnement direct des usagers et bénéficiaires) a pour objectif d'appuyer le professionnel à :

- partir à la découverte curieuse d'une famille, d'un groupe, d'une communauté,
- identifier et s'appuyer sur des personnes relais pouvant influencer positivement le groupe d'appartenance,
- identifier et encourager des occasions de rencontres et d'échanges entre cultures et systèmes de valeurs différents afin de promouvoir l'éducation interculturelle dans la communauté locale,
- adapter sa posture professionnelle en fonction des différentes situations interpersonnelles et interculturelles,
- élaborer un système de communication spécifique,
- viser l'adaptation progressive des organisations et des services pour répondre au plus près et le plus efficacement possible aux besoins des populations locales.

### Séquence 7.1 – « L'Aquarium »

Atelier jeu de mise en situation de 3 heures.

**Objectifs :**

- Faciliter la confrontation et la collaboration au sein d'un groupe.
- Appuyer la construction et la prise de décision pour résoudre des problèmes spécifiques après avoir relevé l'ensemble des avis et analysé les solutions possibles.
- Favoriser la création d'espaces participatifs.
- Développer une posture adéquate d'animateur et modérateur dans un groupe.

**Descriptif :**

Atelier de simulation de résolution de problème.

### Séquence 7.2 – « Groupe de discussion »

Atelier d'exercice de mise en situation de 2 heures.

**Objectifs :**

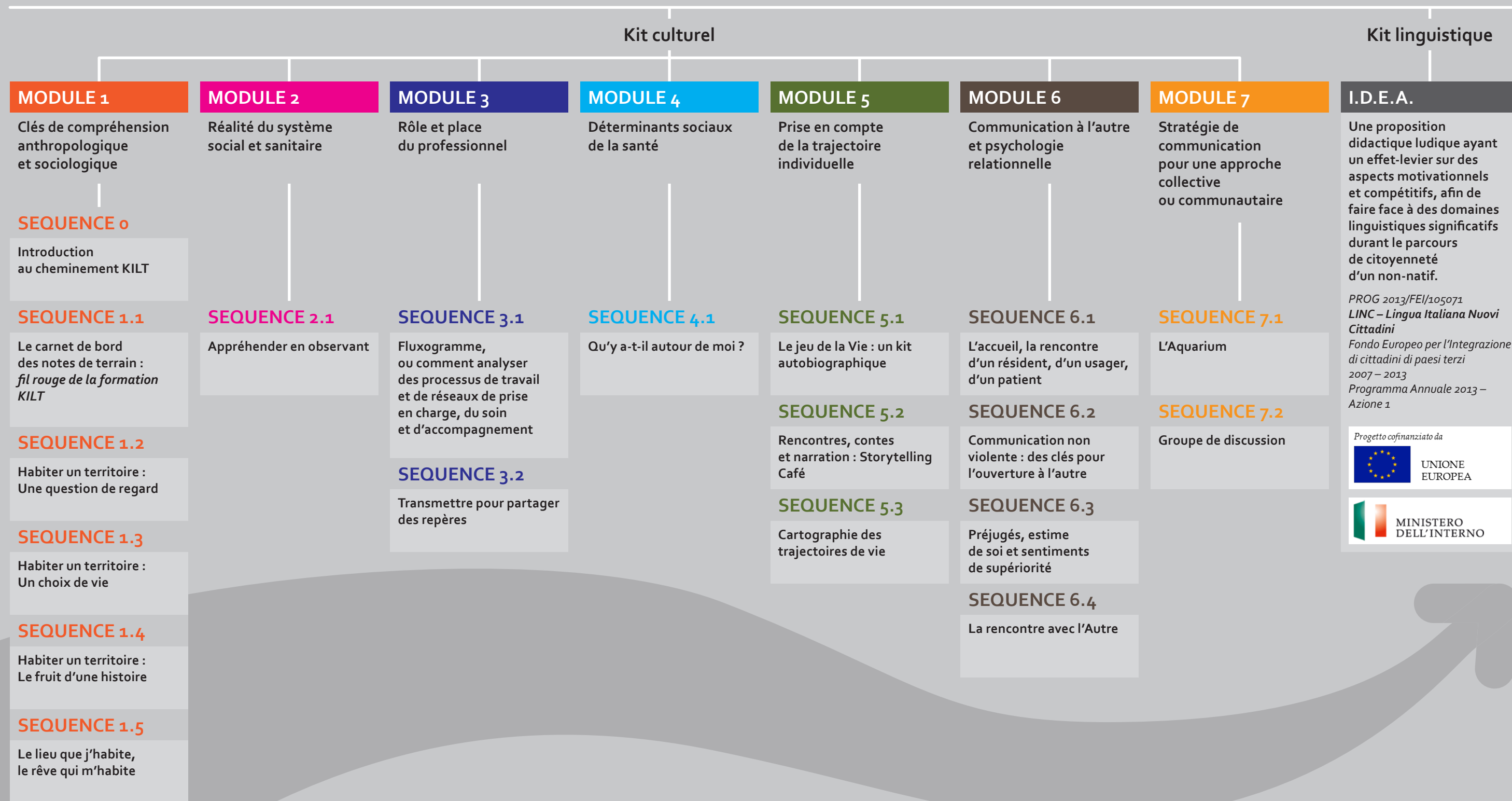
- Développer des capacités pour recueillir et analyser les expressions et perceptions d'un groupe.
- Renforcer ses outils d'analyse des contextes et situations spécifiques à un groupe ou une communauté.
- Développer des outils de construction participative et de concertation positive.

**Descriptif :**

Atelier de type démarche participative.

En complément de ce module, pourront être exploités différents supports pédagogiques de divulgation de bonnes pratiques sanitaires notamment à destination de publics collectifs ou de communautés afin d'appuyer la dynamique de pratiques préventives : SIDAJOC, Vidéo/DVD d'éducation sanitaire sur la tuberculose, video/DVD de sensibilisation sur la maladie de Chagas (Saber o no saber : me siento bien, dicen que tengo la enfermedad de Chagas).

## Architecture de formation - structure



Etat de l'architecture au 31 octobre 2015