

Rencontre professionnelle



CLAPHANDS FINAL EVENT

Professionnalisation dans les métiers artistiques
et culturels des personnes en situation de handicap

JEUDI 21 NOVEMBRE
2019

MONTPELLIER
IRTS + LA BULLE BLEUE



L'Amour des commencements. Photo David Richard pour La Bulle Bleue



CONTEXTE

Par Jacques FRAISSE, Ancien directeur de l'IRTS, coordinateur du projet CLAP HANDS

Plusieurs partenaires européens, Espagnols, Portugais, Suédois et Français se sont réunis dans le cadre d'un projet ERASMUS +, *Partenariat stratégique de l'innovation 2017*, afin de développer la professionnalisation de personnes en situation de handicap dans les métiers du champ artistique et culturel. Comment recueillir les pratiques existantes ? Quels sont les obstacles et quelles voies de passage peut-on construire pour favoriser le fait que des personnes en situation de handicap développent une activité professionnelle en tant qu'acteurs, musiciens, peintres, céramistes... ? Quelles formations pouvons-nous construire pour favoriser ce processus ? Cette journée va nous permettre de rendre compte de ce travail de trois années en éclairant notre propos par les politiques et les situations culturelles et sociales de chaque pays partenaire. Afin de mettre en acte nos idées, la journée se clôturera par une représentation de la dernière création de la Cie La Bulle Bleue, *L'amour des commencements*, avec une partie des acteurs de La Bulle Bleue témoins du possible de notre ambition.

PARTENAIRES

LA BULLE BLEUE (France) – Delphine MAUREL et François PONTAILLER

Créée en 2012 à Montpellier par l'ADPEP34, LA BULLE BLEUE est un lieu de fabrique artistique et culturelle animé par des comédien-ne-s, technicien-ne-s du spectacle, chargé-e-s d'accueil des publics, paysagistes et cuisinier-ère-s en situation de handicap. LBB travaille avec des artistes associé-e-s sur des cycles de trois années.

L'IRTS (France) – Jacques FRAISSE, Corinne LAURES et Laurent GIRALT

Membre de l'association FAIRE ESS, l'Institut Régional du Travail social forme les travailleurs sociaux, ses cadres et dirigeants, anime le secteur de l'intervention sociale et développe des activités de recherche au niveau national et européen.

ADPEP34 et ADPEP66 (France) – Jean-Yves BOULET et Isabelle COLLET

Réseau d'associations agissant pour une émancipation permettant l'accès pour tous à l'ensemble de leurs droits de citoyens, LES PUPILLES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC visent à construire une société inclusive et opèrent dans les domaines du social, médico-social et de l'éducation populaire.

PASSEPORT EUROPE (France) – Marie-Claude ESCULIER

Conseil, formation et accompagnement pour candidatures et mises en œuvre de projets européens. Spécialisée sur les thématiques de l'innovation sociale, la santé, du médico-social et de l'économie sociale et solidaire.

ARTISTAS DIVERSOS (Espagne) – Myrtha CASANOVA

Association de Barcelone visant à la promotion de la diversité et notamment d'artistes de tous horizons en situation de handicap (arts graphiques, photographes, écrivains...) via une plateforme d'aide à la valorisation.

FORO TECNICO DE FORMACION (Espagne) – Imma MIRALLES

Fondée en 2000, FTF est un centre de formation visant la promotion et le développement de projets et stratégies d'éducation et de formation, notamment dans les secteurs de la santé et du social.

FOLKUNIVERSITETET (Suède) – Pantea SARAMOLKI

Université d'éducation populaire de cinq fondations (Stockholm, Uppsala, Göteborg, Lund et Umeå), FU propose un large éventail d'activités d'éducation des adultes et de projets à vocation internationale.

COFAC - COOPERATIVA DE FORMACAO E ANIMACAO CULTURAL CRL (Portugal) – Fernando CATARINO

Dédié à l'animation culturelle et à la formation, COFAC est un département de l'Université Lusofona, la plus grande université privée portugaise située à Lisbonne.

PROGRAMME

MATIN / ATELIERS – IRTS

10h30 **Workshop** / Inclusion des artistes en situation de handicap : pratiques et formations

APRES MIDI / CONFERENCE – TABLES RONDES – Amphithéâtre de l'IRTS

13h30 **Accueil**

14h **Présentation du projet CLAP HANDS** – Jacques FRAISSE (IRTS, France) et Marie-Claude ESCULIER (Passeport Europe, France)

14h30 **Agir avec. Accompagner les artistes en situation de handicap** – Maud VERDIER (Laboratoire Praxiling/UMR 5267, France)

15h15 **Synthèse Workshop** – Corine Laures (IRTS, France) et Maud Verdier (Laboratoire Praxiling, France)

15h30 **Expériences de parcours de professionnalisation – Guide de bonnes pratiques et Focus Groups CLAP HANDS**

Animation par Jacques FRAISSE (IRTS, France)

Synthèse par Pantea SARAMOLKI (Folkuniversitetet, Suède) et Myrtha CASANOVA (Artistas diversos, Espagne)

Témoignages : Gaëtan LINO (CREAHM Liège, Bruxelles), Jean-Yves BOULET (ADPEP 66, France), Julien COLOMBO et Matthieu BEAUFORT (comédiens de La Bulle Bleue, France)

16h15 **Formation CLAP HANDS : Expérimentation d'une formation pour des professionnels accompagnant des artistes en situation de handicap**

Animation par Laurent GIRALT (IRTS, France)

Synthèse par Imma MIRALLES (Foro tecnico de formacion, Espagne)

Témoignage : Delphine MAUREL (La Bulle Bleue, France)

17h **Pause**

17h15 **Réseaux sociaux**

Anne-Marie CASADEI, Directrice Centre Ressources Régional Culture et Handicap (France)

17h30 **Conclusion et perspectives**

Christine VERGNES, Directrice déléguée des Solidarités et de l'Égalité – Conseil régional Occitanie (France)

Jean-Pierre BESOMBES, Conseiller pour l'action culturelle et territoriale – DRAC Occitanie (France)

SOIREE / La Bulle Bleue

19h **Cocktail** à La Bulle Bleue. Exposition ES'ART et GEM

20h *L'Amour des commencements* – Cie La Bulle Bleue et Maguelone Vidal. Chai de La Bulle Bleue.

INTERVENANTS

Maud VERDIER - Linguiste et anthropologue, Maud Verdier est maître de conférences en Sciences du Langage à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et membre du Laboratoire PRAXILING/UMR 5267. Elle est chercheuse associée à La Bulle Bleue depuis 4 ans. Son travail interroge les notions de limites et de fractures, de hors cadre et de norme.

Gaëtan LINO, responsable e-communication CREAHM - Le Créahm de Liège (Belgique) est une association dont l'objectif est de révéler et de déployer des formes d'art produites par des personnes handicapées mentales. Pour ce faire, le Créahm a mis en place des ateliers de création animés par des praticiens en arts plastiques et en arts vivants, inscrivant ainsi son projet dans un cadre pleinement artistique, et non pas thérapeutique ou occupationnel. Cette valorisation artistique vise à permettre à la personne en situation de handicap de pleinement prendre part à la société, d'y évoluer, de s'y épanouir et d'y agir comme un citoyen à part entière.

Anne-Marie CASADEI, directrice du CRRCH - Le Centre de ressources régional culture et handicap a pour objectif de favoriser et de promouvoir l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap : accès aux œuvres, à la pratique artistique, à la formation et aux métiers du secteur culturel. Parmi les outils développés par le Centre, la plateforme www.culture-handicap.fr est un outil collaboratif, dont l'interface est pensée pour une navigation ergonomique et la plus adaptée possible.

SPECTACLE

L'Amour des commencements

Maguelone Vidal (Intensités) / Compagnie La Bulle Bleue

20h. Durée 1h10. Chai de La Bulle Bleue.

L'Amour des commencements, le 8^e spectacle de la compagnie La Bulle Bleue, est créée au Chai de La Bulle Bleue du 13 au 29 novembre 2019. Artiste associée de 2019 à 2021, la musicienne, compositrice et performeuse Maguelone VIDAL (Intensités), a réuni huit comédien·ne·s de La Bulle Bleue dans cette expérience polysensorielle qui met en mouvement nos souffles premiers - nos sons d'avant la langue -, nos *archaïques* joyeux, nos enfances imaginaires, nos singularités poétiques, nos langues intimes et nos corps qui pulsent au présent. Le spectacle partira ensuite en tournée pour 5 représentations dans 3 théâtres de la région du 4 décembre 2019 au 28 avril 2020.

EXPOSITION

Exposition des œuvres de l'ES'ART, ESAT artistique de l'APSH 34, situé à Lunel, portant un projet de création d'œuvres plastiques, disposant d'une boutique de valorisation et de commercialisation des œuvres. Exposition en soirée au self de l'ESAT Ateliers Kennedy.

INFORMATION ET INSCRIPTION

Journée gratuite, spectacle payant (11 €). Inscription obligatoire (journée entière ou après-midi, avec ou sans repas, avec ou sans spectacle) : www.yurplan.com/event/CLAP-HANDS-EVENEMENT-FINAL/48660#/